

2005 - 2015

Expositions
Visites guidées
Concert

10 ans des Vitraux de Villenauve-la-Grande 21 et 22 Novembre 2015

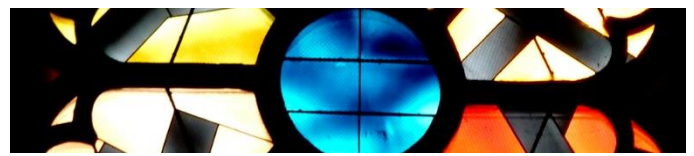
WWW.VILLENAUXE-LA-GRANDE.FR



DOSSIER DE PRESSE

Dossier de Présentation du projet:

Introduction	3
Rappel de l'historique du projet	4
Programme du week - end.....	5
Les artistes du projet	6
Contacts	15



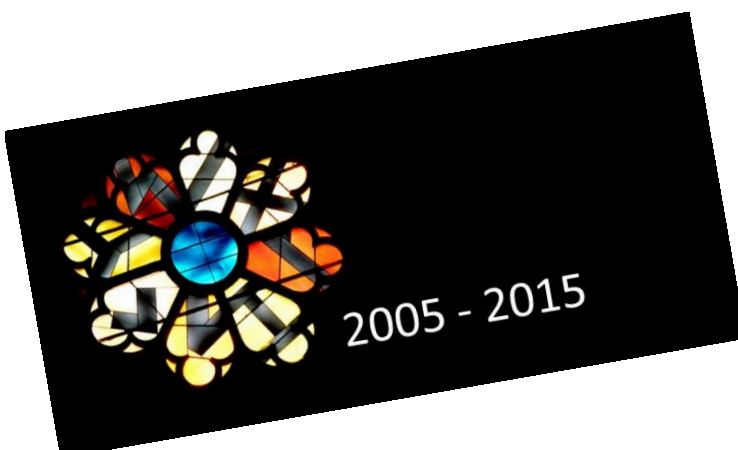
introduction

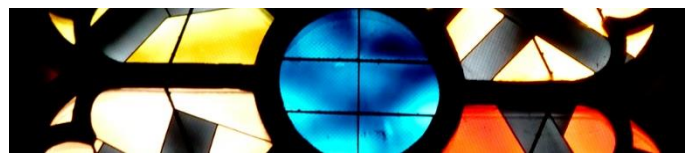
2015, l'année des Vitraux !

Villenauxe s'apprête à fêter le 10^{ème} anniversaire des vitraux de l'église Saint -Pierre - Saint - Paul.

Il y a 10 ans, toute une commune s'était mobilisée pour que ce projet ambitieux puisse voir le jour.

Ce 10^{ème} anniversaire sera l'occasion de découvrir ou redécouvrir l'histoire de ce projet, l'occasion de comprendre et de mieux appréhender, l'occasion de s'émouvoir et de participer à son niveau, à la transmission du savoir.



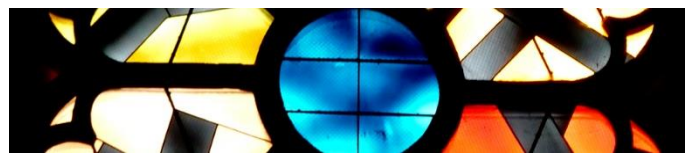


historique

En 1992, la mairie de Villenauxe-la-Grande reçoit une donation de M. Maurice Boulley, un villenauxois qui cède l'intégralité de ses biens à la municipalité à condition qu'elle les emploie à restaurer tout ou partie des verrières de l'église Saint-Pierre-Saint-Paul.

En octobre 2005 le projet est enfin réalisé. L'église Saint-Pierre-Saint-Paul de Villenauxe-la-Grande est dotée de nouveaux vitraux réalisés en collaboration entre l'artiste britannique David Tremlett et l'atelier Simon-Marq de Reims.

200 m² de verrières sont posées sur les baies de l'église, ce qui en fait l'un des plus grands chantiers de création de vitraux en Europe.



programme

SAMEDI 21 NOVEMBRE

10H – 12H : Visite de l'église en présence de l'artiste David Tremlett, dans le cadre des 1ères Rencontres Internationales du vitrail contemporain. (sur inscriptions)

15H : Visite pour les enfants de 7 à 11 ans suivie d'un atelier « kaléidoscope » et d'un goûter à la Bibliothèque.

18H : L'UN-VISIBLE : Vernissage et visite de l'exposition d'art contemporain commentée par l'artiste Estelle Courtois suivie d'un cocktail dînatoire (sur invitation)

20H30 : Concert : Milamarina. www.milamarina.com - Entrée Libre

DIMANCHE 22 NOVEMBRE

10H30 – 12H : Messe du Christ Roi menée par l'évêque de Troyes.

14H30 : Visite spirituelle des vitraux commentée par le prêtre Didier Noblot
Entrée Libre

EXPOSITIONS DU 21/11 AU 31/12 /2015

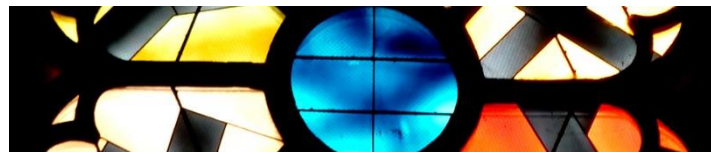
« L'UN-VISIBLE » - ART CONTEMPORAIN - ESTELLE COURTOIS

Eglise St Pierre St Paul et Eglise St Jacques de Dival

« 10 ANS - DES VITRAUX REMARQUABLES » . Eglise St Pierre St Paul

Exposition qui retrace la mise en place du projet et son histoire.

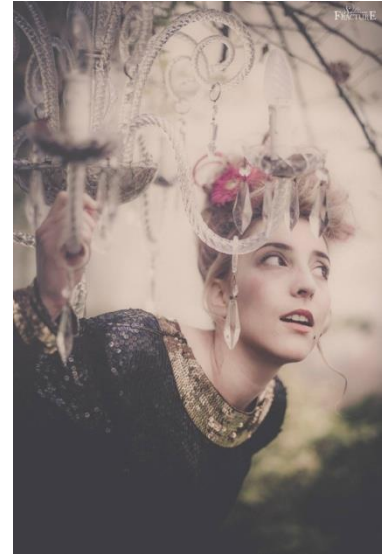




Les artistes des 10 ans

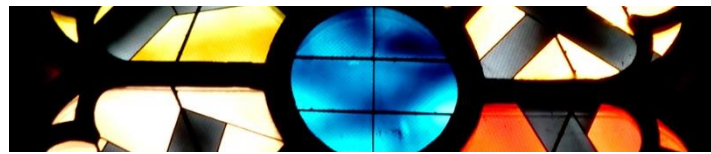
MILAMARINA

Jeune artiste rémoise de formation classique, Milamarina marie habillage sa harpe aux éléments organiques et électroniques, et elle cisèle de sa voix cristalline des mélodies envoûtantes sur des textes oniriques.



Milamarina a assuré les premières parties de nombreux artistes tels que Shannon Wright, H.F Thiefaine, Zaz, Olivia Ruiz, Stromae, Orelsan, Anaïs, Mlle K, Keziah Jones, Maïa Vidal...

Tantôt au Mans, dans une caravane posée en centre-ville pour un concert intimiste, tantôt en Tunisie dans la cathédrale Saint-Louis de Carthage, ou encore dans les anciennes carrières de pierre de Sussargues, près de Montpellier, en passant par la cour du Palais du Tau, Milamarina étonne, intrigue et séduit.



Les artistes des 10 ans

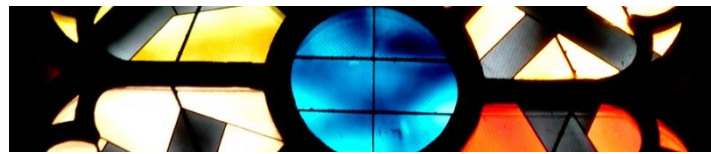
ESTELLE COURTOIS

Artiste plasticienne originaire du Nord de la France mais travaillant à Paris, Estelle Courtois place le dessin au centre de sa recherche artistique. Très inspirée par les thèses de Maître Eckhart, son travail empli de spiritualité nous parle de la Lumière, de l'image et du sacrifice.

Elle s'exprime sur des matières fragiles, simples et naturelles comme du lin blanc ancien et des papiers jaunis, simple. Elle livre des aquarelles évanescentes, qui dialoguent dans ses installations avec aiguilles, épingles, laine, coton, coquilles d'œufs, feuilles sèches ramassées attentivement dans les bois, sel, café, pierres de rivières, sable blanc ou épices ...

Autant d'éléments qui font référence à la Nature qu'elle aime tant depuis l'Enfance.





Les artistes des 10 ans

David Tremlett



David Tremlett est né en 1945 et a grandi en Cornouailles, dans la ferme de ses parents.

Il a été élève du *Falmouth College of Art* de 1962 à 1963, avant d'étudier la sculpture à la *Birmingham School of Art* de 1963 à 1966 puis au *Royal College of Art* de Londres. Grand voyageur, sa palette est influencée par les couleurs des paysages lointains qu'il aime découvrir. La composante principale de son travail artistique sont les *Wall Drawings*, des peintures murales monumentales et très colorées qu'il réalise avec du pastel réduit en poudre appliqué directement sur les murs avec les doigts.

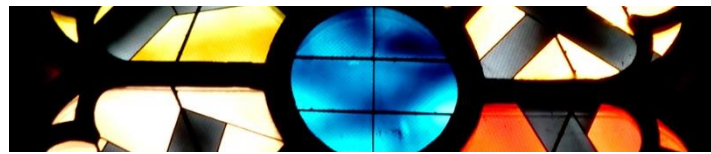
Son travail a été mis à l'honneur par des expositions au sein de musées prestigieux : Centre Georges Pompidou (Paris), *Stedelijk Museum* (Amsterdam) ou *Museum of Modern Art* (New York), parmi d'autres.

Il a été nommé en 1992 pour le prestigieux Prix Turner de la *Tate Britain*.

En France, il a réalisé des peintures pour le Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain et l'hôpital Pasteur de Nice (06), la galerie Jean Brolly à Paris (75) ou encore la chapelle Notre-Dame-Des-Fleurs du Moric à Moustoir-Remungol (56).

WWW.DAVIDTREMLETT.COM





Les artistes des 10 ans

L'atelier Simon-Marq



L'histoire de l'atelier rémois débuta avec Pierre Simon en 1640. Depuis le XVII^e siècle, de père en fils, douze générations ont su transmettre jusqu'à nos jours leur savoir-faire à la suivante. Cet héritage, représenté aujourd'hui par Benoît et Stéphanie Marq, fait de l'atelier SIMON MARQ l'une des plus anciennes entreprises de France.

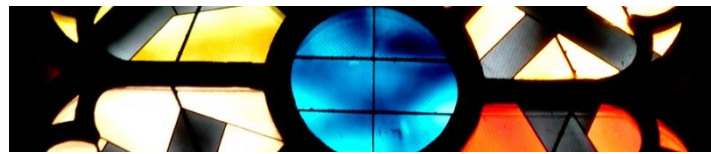
Au début du siècle dernier, Jacques Simon perpétua la tradition familiale héritée de son père, Paul Simon, et construit en 1926, l'atelier sur son emplacement actuel. En 1917, il sauva les vitraux de la Cathédrale de Reims, en les déposant en urgence sous les bombardements, et œuvra sa vie durant à la restauration et à la recreation du patrimoine des vitraux de Champagne-Ardenne, dévastés par la guerre de 1914-1918.

Dès 1957, l'atelier SIMON MARQ prend un nouvel essor avec Brigitte Simon et Charles Marq, son époux, qui, les premiers, font entrer dans le patrimoine historique civil et religieux les vitraux de grands peintres contemporains tels que Marc Chagall, Georges Braque, Serge Poliakoff, Juan Miro, Raoul Ubac, Maria-Hélène Vieira da Silva, etc. suivis de nos jours par François Rouan, David Tremlett, Imi Knoebel, Hans Erni, Jean-Paul Agosti, etc. Parallèlement à cette ouverture vers l'art contemporain dans le travail du vitrail classique, et dans le prolongement de ce qui avait démarré dans les années 1900 à 1930 autour de l'Art Nouveau et de l'Art Déco, cette période a vu la contribution de ces mêmes artistes s'appliquer à des objets décoratifs et à du mobilier.

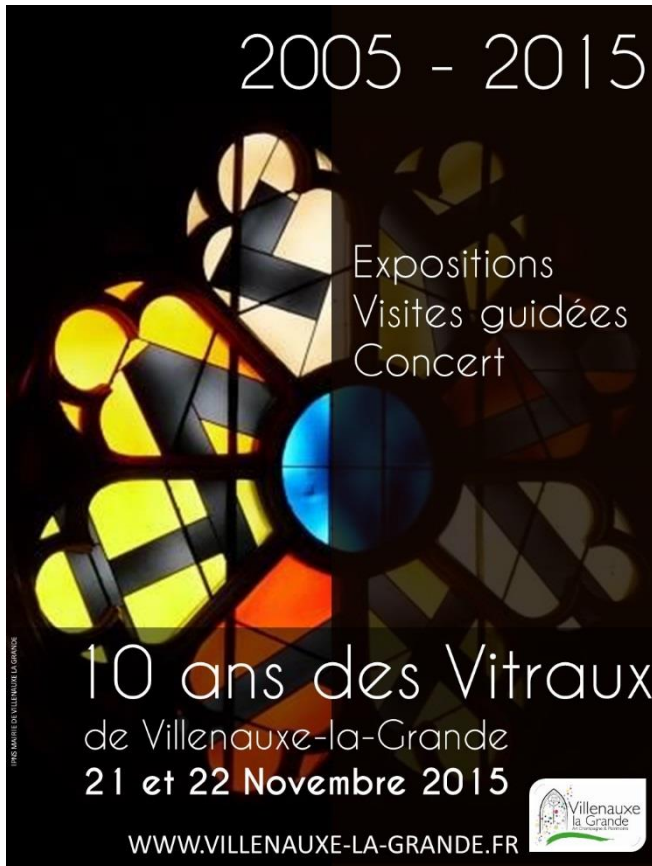
L'atelier SIMON MARQ est depuis 2006 détenteur du label Entreprise du Patrimoine Vivant, et a rejoint en 2012 le réseau d'excellence des Grands Ateliers de France.

L'atelier a de nouveau collaboré avec David Tremlett en 2011 pour la réalisation du vitrail de la chapelle Notre-Dame-des-Fleurs à Moustoir-Remungol dans le Morbihan.





Les artistes des 10 ans



MAIRIE DE VILLENAUXE-LA-GRANDE

- Maire adjoint en charge de la Culture :
Valerie DONGO

03 25 21 32 22
v.d51@live.fr
06-68-45-81-34

- Chargée de Mission 10 Ans des Vitraux
Aude FOVIAUX
06-08-10-26-65
aude.foviaux@villenauxelagrande.fr

- Chargée de la Logistique
Sylvie PEDRON

Service Accueil & Tourisme
03-25-21-38-94
tourisme@villenauxelagrande.fr



<http://www.facebook.com/dixansvitrauxvillenauxe>

